

The Booze Brothers

The Booze Brothers började spela ihop någon gång 1985. Då bestod bandet av **Kenneth Svensson**, **Dr. Sumlin**, **Bosse Sandersson**, samt **Jan-Erik Eriksson** på sång, gitarr och munspel. Jan-Erik Eriksson ersattes 1995 av **Patric Carlzohn**. Den musikaliska kompassen har dock varit i stort sett konstant sen starten; en blandning av gammal god Blues och rykande Rock'n' Roll. Man är tungt influerade av bluesgiganter som B. B. King, Stevie Ray Vaughan, Elmore James och Otis Rush, men ändå inte alls främmande för ett drivet, svettigt rockbeat värdigt ZZ top, Rolling Stones eller Status Quo.

The Booze Brothers' CD-debut, "**Evil Morning Blues**", släpptes i oktober 1998. Den innehöll tretton spår, varav tio var egna kompositioner. Uppföljaren, "**On the Rocks**", som uteslutande bestod av eget material, släpptes i september 2000.

The Booze Brothers har under de senaste åren framgångsrikt spelat runt i Syd- och Mellansverige, Norge, Danmark och Tyskland. I september 2000 gjorde man sin första turné i Holland. Andra spelningar värda att nämna är bland andra Bluesfrossa i Lysekil och **Romerike Blues & Roots Festival** i Norge, båda under sommaren 2002. I maj 2003 gjorde bandet en s k "Blues Cruise" med fartyget M/S Peter Wessel, tillsammans med tioalet andra artister, bl a norske blueskometen Amund Maarud och brittiske soulsångaren Chris Farlowe. I juli 2003 besökte man Notodden, Norge, för en konsert i samband med **Notodden Blues Festival**.

Allt var dock inte glädje under 2003. **Dr. Sumlin**, The Booze Brothers' närmast mytomspunne basist sedan 18 år, lät under hösten meddela att han inte ville vara med längre. Med tunga sinnen började de kvarvarande bandmedlemmarna nervöst att fundera över en tänkbar ersättare. Tack och lov behövde man inte leta länge. Numera heter basisten i the Booze Brothers **Calle Björnberg**, och han gjorde sin officiella live-debut den 24 oktober 2003 i Drammen, Norge.

Våren 2004 gjorde Booze Brothers live- debut i Tyskland, där man under mars månad genomförde en tiodagars turné. Samma vår genomfördes ett antal spelningar tillsammans med **the Wolf Island Horns**, som redan spelat på bandets andra studioplatta, "On the Rocks", från 2000. En av dessa spelningar kom att spelas in av Sveriges Radio. Inspelningen blev såpass bra att man beslöt sig för att ge ut en live-platta av den. Resultatet blev skivan "The Booze Brothers: Live... with the Wolf Island Horns!", som släpptes i september 2004. Under sommaren besökte man Notodden för andra gången, också denna gång i samband med **Notodden Blues Festival**.

2005 körde igång i ungefär samma stil som året innan: Turnésväng nummer två till Tyskland, samt ett gäng spelningar i Norge. Trots det kom 2005 att bli ett av de lugnare åren på senare tid, åtminstone sett till antalet spelningar.

Men det fanns även tråkiga nyheter under detta år; **Bosse Sandersson**, som varit bandets trummis i tjugo år, slutade under hösten för att få mer tid över till sin familj. När de återstående medlemmarna hämtat sig från chocken stod det klart att man hade två alternativ: lägga ner bandet, eller hitta en ersättare. Alternativ nummer ett förkastades tämligen omgående. Alltså gällde det att så fort som möjligt hitta en ny trummis. Här hade man lite tur. **Patric Carlzohn** fick en dag ett telefonsamtal från en vän och trumspelande musikerkollega. Varför han ringde är sedan länge glömt, men Patric fann sig efter några minuter och frågade sin vän om han möjligen kunde tänka sig att spela lite blues? Vännen, som heter Jonas, svarade, kanske något förvånat, att, jodå, det kunde han absolut tänka sig. **Jonas Karlsson** gjorde sin live-debut som trummis i the Booze Brothers i december 2005 på Mortens Krog i Uddevalla.

Den eviga turnén fortsätter...