

Hört från scenerna

fr.o.m. oktober 2005 och nyare

"Bluesfrossa" med [BLUEBIRDS](#): lör 4/2 2006 i Skaftö Folkets Hus, Skaftö

Ett samarr. av [Skaftö Folkets Hus](#) och [Bluesföreningen Ernst](#), Lysekil

Patric Carlson sång o gitarr, **Peter Barrelid** keyboard, **Magnus Jonson** bas och **Jim Ingvarsson** trummor.



spela!

Det är en fin serie spelningar som eldsjälens Peter Jonsvik på Skaftö Folkets Hus och ambitiösa Bluesföreningen Ernst gemensamt arrangerat de tre senaste vintrarna i Skaftö Folkets Hus: Svartvitt, danskarna Lightnin' Moe och nu Bluebirds. Och publik är det ingen brist på ikväll: det sägs t.o.m. vara utsålt och den rymliga salen känns nästan trång. Fisksoppan är rykande god som vanligt, baren är välvilligt prissatt och när Bluebirds öppnar upp med Carlson/Dafgårds "It Takes More" så fylls dansgolvet på nolltid av tacksam publik. Här borde alla band vilja

Peter Barrelid (bild ovan) från Blekinge vikarierar på piano: en sympatisk artonåring med otroligt driv och tempo som till 100% platsar i detta rutinerade sällskap. Upptäcktes av en imponerad Matti på en Blekingsk rock'n'rollfestival: ett verkligt fynd! Och blåfåglarna är förstas på bästa spelhumör i kväll och lirar bl.a. "Big Mamou", en grym "Texas Flood" och en sanslöst rå "Oh Baby" där Patric slajdar vilt omkring och Magnus byter basen mot en Gibson 330. Bluebirds är som alltid coolt visuella: basist och trummis i bowlingskjortor och Patric själv i svart rock'n'rollkavaj i pubtapetsmönster. Klar idolvärning. Jag höjer min halvfulla Hofburk i respekt. Kanonkväll med kanonband, så simpelt är det. Vi är säkert tillbaka nästa år! Och ni då?

Christer (2006-02-07)

Fotot ovan på Peter är taget av den förnämlige bluesfotografen Gunnar Olofsson, Lysekil.