

HAPPY BLUE YEAR och NORDPOLEN EXPRESS PÅ BARRACUDA 2006-12-29

A candy red guitar and a though harmonica belt. Det är vad som först syns på den lilla scenen på restaurang Barracuda. Sen gungar musiken igång taktfast och säkert. Bandet som inget heter har dragit igång igen för första gången i år. Bluesklassiker som Slim Harpos King Bee, Howlin' Wolfs Killing Floor blandas med BB King- och Muddy Watersmaterial. Det lite släpigt skönt gungande kompet skapas av Dan Ericsson på trummor och Jan Malmberg på bas. Robert Söderhall är en av de värsta kompgitarrister som finns, oerhört inlyssnade och säker, förstärker och förskönar han hela gruppens ljud. Ibland tar han också ett solo eller en liten duell med munspelande Mats. I övrigt tassar Jesper Wilen mjukt och fint fram i åtskilliga fräscha och sparsmakade solon. Sparsmakat är kanske en bra beskrivning på det sätt vilket gruppen över huvud taget hanterar musiken. Detta utan att för den skull lämna små musikaliska explosioner efter sig. Bakom mikrofonen finns Mats Karlson som kommer bäst till sin rätt när han med en skön bluesig röst sjunger sina egna låtar på svenska. Att texterna ofta har en humoristisk och lite burlesk ton förstärker ytterligare. Är texterna tagna ur mannens egen fatabur, så är han blues. Ett band som vi gärna ser på scen mer än en gång per år. Och, som vi gärna delar med oss av till övriga världen. Det är ju lite spill på god musik att bara medlemmar i Ernst skall bjudas på detta godis.

The Thrill Is Gone är inledningslåt för Nordpolen Express, en modern BB King klassiker som förvaltas väl av den barfotaspelande David Andersson. Denne unge gitarrist lyckas locka mycket ur sin mattsvartlackade Fender. Välljudet blir säkert inte sämre av den rörbestyckade förstärkaren från Elmwood, ett elektronikföretag i Tanumshede som försöker slå sig fram internationellt. Gruppen tar sig fram genom sin repertoar som är starkt färgad av gitarrister som Steve Ray Vaughn, Johnny Winter med flera. David är inte bara utrustad med flinka fingrar som likt en musikens Muhammad Ali rör sig över greppbrädan med samma elegans som denna, utan bjuder också ut en röst som lovar mycket för framtiden. Kompet är tätt och bra stadigt rockgung från basisten Ronny Kallin och en hårt men välbalanserad slående trummis vid namn Anders Jacobsson.

Nordpolen Express heter så efter gamla jazz-rockbandet Wasa Express som insomnade 1979 men har återförenats vid två tillfällen 1986 och 2003. Varför detta namn? – Ja, det lät ju fräckt ju.

Kvällen hade många gäster, glädjande nog för Bluesföreningen Ernst. Och de som tycker att man chansar lite genom att arrangera mellandagsblues, tycker nog som jag att man bör fortsätta även 2007. Chansen är stor att det blir ett lika populärt inslag som Bluescruisen är.

På tal om Bluescruise så går den av stapeln lördagen den 27:e januari 2007, avresa från södra hamnen 19:00. På scen står återigen Mr Bo. Denne Bo Karlsson blir bara bättre och bättre för var gång jag ser honom, en av Sveriges absolut bästa bluesakter. Missa inte detta tillfälle att njuta av ett skönt arrangemang. Köp biljetter i god tid. De finns på Bokia fr.o.m. 2007 01 08 eller hos Skaftö Folkets Hus.

Gunnar Olofsson